



REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

Antoni Ros Marbà, director titular

Audición para la selección de:

FAGOT COPRINCIPAL / CONTRAFAGOT

Fecha de la audición: 9 de octubre de 2010

Información y solicitudes:

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA
AUDITORIO DE GALICIA

Avda. Burgo das Nacións, s/n
15705 Santiago de Compostela (España)
Tel: +34 981 55 22 90

Fecha límite de envío de solicitudes: 13 de septiembre de 2010

Se adjuntan las bases a este anuncio



REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

CONSORCIO DE SANTIAGO

www.rfgalicia.org

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA
CONVOCATORIA DE PRUEBAS PARA LA SELECCIÓN DE INSTRUMENTISTAS

La Real Filharmonía de Galicia convoca una audición para la provisión de:
1 PLAZA DE FAGOT COPRINCIPAL de acuerdo a las siguientes BASES:

1. Condiciones salariales y normas de aplicación

El contrato que se suscriba será de carácter temporal con un período de duración aproximado de 1 año para cubrir una vacante por permiso de excedencia voluntaria del titular de la plaza.

La retribución salarial será de 33.479,77 euros brutos anuales comprendiendo retribuciones básicas y demás complementos salariales descritos en el Convenio Colectivo Consorcio de Santiago.

La plaza de fagot coprincipal conlleva la obligación de tocar el **CONTRAFAGOT** como segundo instrumento, en las obras que así lo requieran.

La plaza a concurso podrá ser declarada desierta y la decisión del tribunal será inapelable.

2. Requisitos

Los aspirantes deberán reunir los siguientes requisitos:

- Ser mayor de edad.
- Estar en posesión de título que les acredite como profesionales del instrumento⁽¹⁾.
- No estar afectado por limitación física o psíquica incompatible con el desempeño de sus funciones.
- No incurrir en ninguna causa de incapacidad legal.

3. Documentación a presentar

Los aspirantes deberán presentar la siguiente documentación:

- Modelo de solicitud firmada
- Curriculum vitae
- Copia de titulación⁽¹⁾
- Copias de certificados de asistencia a otros cursos o similar relacionados con la música, si lo desea.
- Fotocopia del DNI / NIE (en caso de extranjeros)
- 1 fotografía tamaño carnet

4. Fecha límite de presentación de solicitudes

Los aspirantes deberán enviar el impreso de solicitud debidamente cumplimentado y toda la documentación requerida a:

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

Auditorio de Galicia
Avda. Burgo das Nacións s/n
15705 Santiago de Compostela

o por e-mail a audicionfagot@rfgalicia.org, antes de las **14:00 h** del día **13 de septiembre de 2010**.

⁽¹⁾No es requisito excluyente, se valorarán además otros méritos indispensables para el conveniente desarrollo del puesto a ocupar.

La persona que no cumpla los requisitos o no envíe todos los datos y documentos que se solicitan en el plazo indicado NO SERÁ ADMITIDA.

Una vez terminado el plazo de recepción de solicitudes, la RFG realizará un proceso de selección tras el cual se **publicará la lista de admitidos y la hora exacta de inicio de la prueba** en la página web de la orquesta www.rfgalicia.org.

La preselección de aspirantes por parte del tribunal será inapelable.

5. Fecha y lugar de la audición

La prueba tendrá lugar en el **AUDITORIO DE GALICIA**, Avda. Burgo das Nacións s/n, en Santiago de Compostela (España), el **9 de octubre de 2010**.

La orquesta no subvenciona gastos de viaje, alojamiento y manutención, que correrán por cuenta del interesado.

6. Desarrollo de la prueba

El orden de intervención de los candidatos se realizará mediante sorteo previo al inicio de las mismas.

La prueba se desarrollará en dos fases: la primera se efectuará detrás de una cortina para garantizar la imparcialidad de los miembros del tribunal.

Una vez terminada la primera ronda, y después de las deliberaciones del tribunal, se hará pública la lista de seleccionados para la segunda ronda. Una vez concluida ésta y resuelto el veredicto del tribunal, se hará público el nombre del candidato o candidatos admitidos.

El tribunal se reserva la posibilidad de pedir la interpretación de fragmentos a primera vista y, en los casos que crea conveniente, de realizar una entrevista con los participantes en las audiciones.

La orquesta dispone en propiedad de un **contrafagot marca Püchner modelo “Antique Finish” para la interpretación durante la audición del repertorio que así lo requiera**. Asimismo el aspirante que supere la audición y sea contratado no tendrá obligación de aportar este instrumento.

La orquesta facilitará pianista acompañante a quien lo solicite en el modelo de solicitud. Afinación 442. No se podrá realizar ningún ensayo previo con el pianista que proporcione la orquesta ni con el que aporte el candidato en el Auditorio de Galicia.

Todos los candidatos deberán hacer constar qué instrumento utilizarían si se incorporasen a la orquesta el cual no podrá ser de inferior calidad al usado en la audición.

Para todo lo relacionado con esta convocatoria puede dirigirse a:

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

Tel.: +34 981 55 22 90

e-mail: audicionfagot@rfgalicia.org

REPERTORIO

a) Los aspirantes deberán interpretar como obra obligatoria:

W. A. Mozart: Concierto para fagot en si mayor KV 191 (1º y 2º movimientos con cadencias)

b) Los aspirantes deberán preparar todo el repertorio orquestal. El tribunal les pedirá la interpretación de todos o algunos de los fragmentos del mismo:

Repertorio orquestal

Fagot:

L. v. Beethoven: Sinfonía nº 4 en si mayor op. 60 (1º, 2º y 4º movimientos) (pág. 1 y 2)
Concierto para violín en re mayor op. 61 (1º, 2º y 3º movimientos) (pág. 5-6)

J. Haydn: Sinfonía nº 88 en sol mayor (1º y 4º movimientos) (pág. 14-15)

W. A. Mozart: Obertura de Las bodas de Fígaro (*Le Nozze di Figaro*) (pág. 16)
Sinfonía nº 41 en do mayor KV 551 “Júpiter” (1º, 2º y 4º movimientos) (pág.20-21)

M. Ravel: Concierto para piano en sol mayor (pág. 22)

I. Stravinski: Pulcinella (Scherzino, Toccata y Gavotta con due variazioni) (pág. 32-33)

Contrafagot:

L. v. Beethoven: Sinfonía nº 5 en do menor, op. 67 (pág. 41)

M. Ravel: Concierto para piano para la mano izquierda (pág. 46)
Ma mère l’oye (pág. 45)

Nota: Los extractos del repertorio orquestal se pueden encontrar en el libro "Orchester-Probespiel. Test pieces for orchestral auditions". Editorial Schott (ED 7852). Las páginas indicadas corresponden a esta edición. La orquesta no facilita partituras.

c) El tribunal se reserva la posibilidad de pedir la interpretación de fragmentos a primera vista y, en los casos que crea conveniente, de realizar una entrevista con los participantes en las audiciones.

IMPRESO DE SOLICITUD

Apellidos:

Nombre:

Fecha de nacimiento:

Lugar de nacimiento:

Domicilio:

Código Postal:

Ciudad:

Provincia:

País:

Nº DNI / Nº NIE (extranjeros):

Nacionalidad:

Teléfono:

Fax:

e-mail (letra legible):

Marca o modelo del instrumento que utilizará _____

¿Necesita pianista acompañante?(marcar lo que proceda): Sí No

SOLICITA

Sea admitida su solicitud para participar en las Audiciones.

El solicitante declara conocer estas Bases por las que se rige la selección de la plaza a la que opta, aceptándolas en su integridad.

En _____ a _____ de _____ de 2010

Firma